

## اللائحة الدراسية لبرنامج التصميم الداخلي والأثاث

### مقررات البرنامج :

الفصل الدراسي : الأول

من اللائحة - الفرقة الدراسية : إعدادي

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
			محاضرة	درس	المجموع	سنة أعمال	مناقشة	تحريري	المجموع	
.1	0302	أسس تصميم	1	5	6	-	-	-	-	-
.2	0301	منظور حر	1	5	6	-	100	-	-	-
.3	0305	دراسات للعناصر الطبيعية	1	2	3	-	100	-	-	-
.4	0402	هندسة وصفية	1	3	4	40	60	-	100	-
.5	0501	كيمياء	1	2	3	20	30	-	50	4
.6	0503	رياضة	1	2	3	20	30	-	50	2
.7	0504	تكنولوجيا التخصصات	1	3	4	-	-	-	-	2
.8	0602	لغات	3	-	3	40	60	-	100	مستمرة
.9	0701	التلوث البيئي	2	-	2	20	30	-	50	2
.10	0703	مبادئ القانون	2	-	2	20	30	-	50	2
الإجمالي			14	22	36	مجموع الدرجات				600

الفصل الدراسي : الثاني

من اللائحة- الفرقة الدراسية : إعدادي

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
			محاضرة	درس	المجموع	سنة أعمال	مناقشة	تقري	المجموع	
.11	0302	اسس تصميم	1	5	6	-	200	-	200	-
.12	0303	دراسات من المتاحف التاريخية	1	3	4	-	100	-	100	-
.13	0304	خطوط	1	2	3	-	100	-	100	-
.14	0401	رسم هندسى	1	2	3	40	60	-	100	4
.15	0404	ميكانيكا تطبيقية	2	-	2	20	30	-	50	2
.16	0502	فيزياء	1	2	3	20	30	-	50	2
.17	0504	تكنولوجيا التخصصات	1	3	4	40	60	-	100	3
.18	0601	فوتوغرافيا	2	2	4	40	60	-	100	3
.19	0702	مبادئ علم الاجتماع	2	-	2	20	30	-	50	2
		الإجمالي	12	20	32				مجموع الدرجات	850

الفصل الدراسي : الأول

جدول رقم (27) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الأولى

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
			محاضرة	درس	المجموع	سنة أعمال	مناقشة	تحرى	المجموع	
.20	1101	أساسيات تصميم	.	4	4	-	-	-	-	مستمرة
.21	1102	تصميم منشآت سكنية	3	3	6	-	-	-	-	مستمرة
.22	1103	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث "مصرى قديم"	2	2	4	40	-	60	100	2
.23	1117	رسم معمارى	1	3	4	-	-	-	-	مستمرة
.24	1204	نظريات اللون فى التصميم الداخلى	1	2	3	30	-	45	75	2
.25	1201	نظم تحكم بيئى "إضاءة"	2	-	2	20	-	30	50	2
.26	10-1306	طبيعة صامتة - ترم أول	.	4	4	-	100	-	100	.
.27	1502	طبيعة	1	2	3	30	-	45	75	2
.28	1501	كيمياء أخشاب	1	3	4	40	-	60	100	2
.29	1602	لغات	2	-	2	20	-	30	50	2
		الإجمالي	14	22	36				مجموع الدرجات	550

الفصل الدراسي : الثاني

جدول رقم (28) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الأولي

عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	
	المجموع	تجريبي	مناقشة	أعمال	المجموع	تدريب	محاضرة			
.	100	-	100	-	3	3	.	أساسيات تصميم	1101	.1
.	150	-	150	-	4	2	2	تصميم منشآت سكنية	1102	.2
2	75	45	-	30	2	.	2	تكنولوجيا تكسيات حوائط	1106	.3
4	100	60	-	40	4	3	1	رسم معماري	1117	.4
.	100	-	100	-	3	3	.	تخصص تنفيذي	1115	.5
.	100	-	100	-	4	2	2	تصميم أثاث	1106	.6
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلي	1213	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	رياضيات	1203	.8
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	11-1603	.9
.	75	.	75	.	3	2	1	ديكور مسرحي	1206	.10
4	100	60	-	40	4	3	1	منظور هندسي داخلي	1405	.11
1000	مجموع الدرجات				36	22	14	الإجمالي		

الفصل الدراسي : الأول				جدول رقم (29) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الثانية				
م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية				توزيع الدرجات	عدد ساعات الإمتحان
			محاضرة	لرس	المجموع	سنة أعمال		
.1	1103	تصميم منشآت تجارية	.	4	4	.	4	مستمرة
.2	2106	تصميم أثاث	.	5	5	.	4	مستمرة
.3	2117	رسم معمارى	1	3	4	-	100	4
.4	2112	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث اسلامى	1	1	2	-	50	2
.5	2113	نظريات التصميم الداخلى	2	.	2	-	50	2
.6	2202	نظم تحكم بيئى (تكييف)	1	3	4	-	100	4
.7	2204	نظريات اللون فى التصميم الداخلى والأثاث	1	2	3	-	50	2
.8	2502	فيزياء (مواد)	1	2	3	-	75	2
.9	2501	كيمياء (مواد)	1	2	3	-	75	2
.10	-2603 11	تاريخ فنون	2	.	2	-	50	2
.11	2403	حاسب آلى	1	3	4	-	100	2
مجموع الساعات الأسبوعية					36			650
مجموع الدرجات								

الفصل الدراسي : الثاني

جدول رقم (30) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الثانية

عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م	
	المجموع	تجريبى	مناقشة	سنة أعمال	المجموع	تربى				محاضرة
-	100	.	100	.	4	4	.	1103	.1	تصميم منشآت تجارية
-	125	.	125	.	5	5	.	2206	.2	تصميم أثاث
2	100	60	-	40	4	.	4	2107	.3	تكنولوجيا الأرضيات والأسقف
-	100	.	100	.	4	4	.	2115	.4	تخصص تنفيذى
-	75	.	75	.	3	2	1	2206	.5	ديكور مسرحى
2	100	60	-	40	4	.	4	2203	.6	نظم تحكم بيئى (تهوية)
2	50	30	-	20	2	.	2	2503	.7	رياضيات
-	100	.	100	.	4	4	.	10-2306	.8	طباعة صامتة
2	50	30	-	20	2	.	2	2602	.9	لغات
2	50	30	-	20	2	.	2	2407	1.10	تخطيط وإدارة إنتاج
2	50	30	-	20	2	.	2	2505	.11	دراسات جدوى
900	مجموع الدرجات				36			مجموع الساعات الأسبوعية		

الفصل الدراسي : الأول

جدول رقم (31) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الثالثة

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان	
			محاضرة	مناقشة	مجموع	سنة أعمال	مناقشة	تحريري	مجموع		
.1	3104	تصميم منشآت إدارية	.	.	4	.	.	.	.	مستمرة	
.2	3106	تصميم أثاث	.	.	5	.	.	.	.	مستمرة	
.3	3118	عمارة	1	3	4	40	-	60	100	4	
.4	3112	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث الأوربي	1	2	3	20	.	30	50	2	
.5	3114	مواصفات ، عقود ، تكاليف	2	.	2	20	.	30	50	2	
.6	04-3116	إدارة عمليات التصميم الداخلى	2	.	2	20	.	30	50	2	
.7	3207	ديكور تليفزيون	1	3	4	.	100	.	100	.	
.8	3704	دراسات وعلوم بيئية	2	4	6	60	.	90	150	2	
.9	3406	هندسة كهربية	2	.	2	20	.	30	50	2	
.10	3604	نقد وتذوق فنى	2	.	2	20	.	30	50	2	
.11	3605	علم الجمال	2	.	2	20	-	30	50	2	
			15	21	36	مجموع الدرجات				650	
			مجموع الساعات الأسبوعية								

الفصل الدراسي : الثاني

جدول رقم (32) من اللائحة- الفرقة الدراسية : الثالثة

عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تقريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	حاضر	مخاضرة			
.	100	.	100	.	4	4	.	تصميم منشآت إدارية	3104	.1
.	125	.	125	.	5	5	.	تصميم أثاث	3106	.2
2	75	45	-	30	3	.	3	تكنولوجيا إنتاج الأثاث	3106	.3
2	100	60	.	40	4	.	4	تكنولوجيا خامات الأثاث	3102	.4
2	100	.	100	.	4	4	.	تخصص تنفيذى	3115	.5
2	100	60	.	40	4	2	2	نظم تحكم بيئى "صوتيات"	3203	.6
2	100	60	.	40	4	3	1	حاسب آلى	3403	.7
2	50	30	.	20	2	.	2	لغات	3602	.8
.	100	.	100	.	4	4	.	طبيعة حية	10-3307	.9
2	50	30	.	20	2	.	2	تاريخ فنون	10-3603	1.10
900	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفصل الدراسي : الأول

جدول رقم (33) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الرابعة

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الإمتحان
			مخاضرة	درس	المجموع	سنة أعمال	مناقشة	تحريرى	
.1	4105	تصميم منشآت سياحية	.	6	6	.	.	150	.
.2	4112	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث	2	2	4	40	.	60	100
.3	4118	عمارة	.	6	6	60	-	90	150
.4	4207	ديكور سينما	2	2	4	.	100	.	100
.5	4116	إدارة عمليات التصميم الداخلى	2	2	4	40	.	60	100
.6	4403	حاسب آلى	1	3	4	40	.	60	100
.7	4604	نقد وتذوق فنى	2	.	2	20	.	30	50
.8	10-4307	طبيعة حية	.	4	4	.	100	.	100
.9	4705	مدخل إلى علم النفس	2	.	2	20	.	30	50
مجموع الساعات الأسبوعية					36	مجموع الدرجات			900

الفصل الدراسي : الثاني

جدول رقم (34) من اللائحة - الفرقة الدراسية : الرابعة

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	مختبر	المجموع	سنة أعمال	مناقشة	تقريرى	المجموع
.1	4119	مشروع البكالوريوس	.	12	12	.	300	.	300
.2	4109	تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلى	2	4	2	40	60	.	100
.3	4103	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	4	4	.	40	60	.	100
.4	4602	لغات	2	2	.	20	30	.	50
.5	4047	دراسات وعلوم بيئية	2	4	2	40	60	.	100
.6	4605	علم الجمال - ترم ثان	2	2	.	20	30	.	50
.7	11-4603	تاريخ فنون	2	2	.	20	30	.	50
.8	4209	تسويق وأبحاث المنتج	3	4	1	40	60	.	100
.9	4706	حقوق الإنسان	2	2	.	20	30	.	50
		مجموع الساعات الأسبوعية	19	36	17				900
									مجموع الدرجات

## محتويات مقررات البرنامج:

محتوى المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (1) مقررات المواد التخصصية الأساسية</b>		
<b>الفرقة الأولى :</b>		
لغة التصميم الداخلى - أساسياتها - مفرداتها - دراسة العلاقات الفنية للمكونات الجوهريّة للتخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا - معطيات البيئة ماديا و إقتصاديا و معنويا	أساسيات التصميم	1101
التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا فى ضوء معطيات البيئة ماديا و إقتصاديا و معنويا	تصميم منشآت سكنية	1102
دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال لمفردات من الأثاث المبسط بخامات الأخشاب و غيرها	تصميم الأثاث	1106-04
علوم التقنيا الحديثة لمختلف التكسيات - معالجة مسطحات الحوائط المتباينة فى مجال التصميم الداخلى - الوظيفة - الخامات المستخدمة	تكنولوجيا تكسيات حوائط	1106
الأشكال الهندسية و توليها إلى مجسمات ذات أبعاد ثلاث - دراسة المنظور بأنواعه المختلفة	منظور هندسى	1405
الوصف الدقيق و التحليل التكنيكي للأساليب و الخصائص الفنية المرتبطة بمراحل تطور التصميم الداخلى فى كل من : ما قبل الأسرات ، الدولة القديمة ، الدولة الوسطى ، الدولة الحديثة .	تاريخ التصميم الداخلى (المصرى القديم)	1103
الرسوم التنفيذية المبسطة فى ضوء المصطلحات الفنية لبعض النماذج المصغرة ( ماكيت ) و المختارة من مشروعات التصميم و القيام بتنفيذها .	تخصص تنفيذى	1115
المصطلحات الفنية للرسم المعمارى - معرفة مدلولاتها - العناصر المعمارية الرئيسية فى مكونات العمارة - أساليب إبرازها كلغة فى لوحات الرسم المعمارى	رسم معمارى	1117
<b>الفرقة الثانية :</b>		
التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت التجارية - التحديد الدقيق للأنشطة	تصميم منشآت تجارية	1103
دراسة أساليب و تصميم و إبراز أشكال لمفردات من الأثاث وفق مجموعة المقاييس و الأبعاد الخاصة بجسم الإنسان ( انثروبومتري ) - و بما لديه من قدرات و ما يقوم به من مهام ( أرجونومية )	تصميم الأثاث	2106-04
علوم التقنيات الحديثة لمختلف طرق و أساليب معالجة الأرضيات و الأسقف المتباينة فى مجال التصميم الداخلى - الوظيفة - الخامات المناسبة	تكنولوجيا الأرضيات و الأسقف	2107

الوصف الدقيق و التحليل التكنيكي للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لأنتاج الحضارة في عصور كل من : الأموي ، الفاطمي ، الأيوبي ، المملوكي ، العثماني	تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث ( الأسلامي)	2112
النظريات الوصفية و البسيطة و العضوية	نظريات التصميم الداخلي	2113
الرسوم التنفيذية المبسطة وفقاً للمصطلحات الفنية التكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم و القيام بتنفيذها ( ماكيت )	تخصص تنفيذي	2115
العناصر المعمارية الرئيسية - مكونات لوحات الرسوم المعمارية - أساليب إبراز إصطلاحات المساقط و القطاعات بمشروعات العمارة الداخلية	الرسم المعماري	2117
<b>الفرقة الثالثة :</b>		
التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت الإدارية - في ضوء التحديد الدقيق للأنشطة للمتطلبات الوظيفية	تصميم منشآت إدارية	3104
لايوجد توصيف محتوى باللائحة الحالية	تصميم الأثاث	3106-04
دراسة العلاقة الفنية بين الكتلة و الفراغ عند تصميم الأثاث المنتج بالأساليب الحديثة	تكنولوجيا إنتاج الأثاث	3106-04
علوم التقنيات الحديثة للأخشاب الطبيعية و المصنعة المستخدمة في صناعة الأثاث - الأدوات و المكملات المعدنية	تكنولوجيا خامات الأثاث	3102
الوصف الدقيق و التحليل النقدي للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لأنتاج عصور ما قبل النهضة و النهضة في كل من إنجلترا و فرنسا	تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث ( الأوربي )	3112
الأساليب الفنية لوضع جداول حساب الخامات و المواد - حساب التكاليف النهائية في حدود إقتصاديات المشروعات الصغيرة و الكبيرة	مواصفات و عقود و تكاليف التصميم الداخلي	3114
النماذج المصغرة بإستخدام الخامات الأساسية - إجراء الرسوم بالحاسبات الآلية في ضوء المصطلحات الفنية و التكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم و القيام بتنفيذه	تخصص تنفيذي	3115
تخطيط تنفيذ المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي	إدارة عمليات التصميم الداخلي	3116
نماذج في العمارة العالمية الحديثة لمعرفة إتجاهات التطور الحادث عالميا - مواكبة الأفكار الجديدة - إمكانية انعكاس أثر ذلك على أعمال التصميم الداخلي	عمارة	3118
<b>الفرقة الرابعة :</b>		

التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السياحية وفقاً لمعطيات المكان و البيئة في ضوء المتطلبات و الإتجاهات العالمية المعاصرة	تصميم منشآت سياحية	4105
دراسة خامات التصميم الداخلى التى يستخدمها مباشراً كليا بالأساليب الحديثة - القيم الجمالية المبتكرة	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	4103
تقنيات مستحدثة لعناصر التصميم الداخلى	تكنولوجيا إنتاج الأثاث والتصميم الداخلى	4109-04
الوصف الدقيق و التحليل النقدى للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لإنتاج عصور ما قبل النهضة و النهضة فى كل من إنجلترا و فرنسا	تاريخ التصميم الداخلى و الأثاث ( الحديث )	4113
تخطيط تنفيذ المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلى	إدارة عمليات التصميم الداخلى	4116
نماذج فى العمارة العالمية الحديثة لمعرفة إتجاهات التطور الحادث عالمياً - مواكبة الأفكار الجديدة - إمكانية أنعكاس أثر ذلك على أعمال التصميم الداخلى	عمارة	4118
أحد المشروعات المتكاملة - التخطيط لاساسيات الافكار المطروحة للمعالجة التصميمية	مشروع البكالوريوس	4119

محتوى المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (2) مقررات المواد التخصصية التكميلية</b>		
<b>الفرقة الأولى:</b>		
العناصر و العوامل و المتغيرات التقنية التى تحدد مواصفات و كمتطلبات تحقيق الإضاءة للفراغات المختلفة للمنشآت	نظم تحكم بيئى ( إضاءة )	1201
اساسيات اللون فى التصميم الداخلى فى ضوء مجموعة من نظريات اللون التى تساهم فى إبراز القيم الفنية للعناصر و المكونات	-نظريات اللون فى التصميم الداخلى و الأثاث	1204
العناصر الساسية فى إبراز ديكورات السينما من زوايا و مناظر و خلفيات فى إطار ضوابط التصوير السينمائى و حركة الكاميرا	ديكور مسرحى	1206
<b>الفرقة الثانية:</b>		
العناصر و العوامل التقنية و الأجهزة و خصائصها التى تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية و التكييف لمشروعات التصميم الداخلى	نظم تحكم بيئى ( تكييف )	2202

العناصر و العوامل التكنيكية و الأجهزة و خصائصها التي تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية لمشروعات التصميم الداخلى	نظم تحكم بيئى (تهوية)	2203
اساسيات اللون فى التصميم الداخلى فى ضوء مجموعة من نظريات اللون التي تساهم فى إبراز القيم الفنية للعناصر و المكونات	-نظريات اللون فى التصميم الداخلى و الأثاث	2204
المكونات الأساسية فى تحقيق ديكورات المسرح داخل أستوديو التصوير وفقاً لزوايا و مناظر و خلفيات فى إطار قوانين التصوير و متطلبات حركة الكاميرا	ديكور مسرحى	2206
<b>الفرقة الثالثة :</b>		
علوم تقنيات الصوت - أساليب تحقيق المواصفات و المتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية فى إطار قياسات عالمية لإستخدامات فراغات مكونات المنشآت	نظم تحكم بيئى (صوتيات)	3203
المكونات الأساسية فى تحقيق ديكورات التلفزيون داخل أستوديو التصوير وفقاً لزوايا و مناظر و خلفيات فى إطار قوانين التصوير و متطلبات حركة الكاميرا	ديكور تلفزيون	3207
<b>الفرقة الرابعة :</b>		
المكونات الأساسية فى تحقيق ديكورات السينما داخل أستوديو التصوير وفقاً لزوايا و مناظر و خلفيات فى إطار قوانين التصوير و متطلبات حركة الكاميرا	ديكور سينما	4207
دراسة إتجاهات السوق المحلى و متطلبات الساعة من تزايد أو أحجام بالنسبة لمنتجات الأثاث - تقليدية أو جديدة - أو أعمال التصميم الداخلى - إمكانية غزوالسوق بمنتجات ذات سمات جديدة و مبتكرة	تسويق وأبحاث منتج	4209

محتوى المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (3) مقررات الإعداد الفنى</b>		
<b>(الفرقة الإعدادية)</b>		
- تدريب بصري للعلاقات الحجمية الهندسية - علاقات المسطحات المؤلفة للأحجام بمصادر الإضاءة - الظل -إحداثيات الأشكال الحجمية على الأرضية وفى المستوى الرأسى - مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية .علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر . أساليب ترجمة الظل والضوء باستخدام درجات الأبيض والأسود.	منظور حر	0301
دور أسس التصميم فى المتطلبات العامة لعملية التصميم . أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلى البصري للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلى التصميمى للأشكال الهندسيةأساليب استخدام عناصر العمل الفنى فى التصميم(ثنائي الأبعاد ، ثلاثى الأبعاد )- المفاهيم التصميمية- التوازن ، الشد الفراغى، الشكل ، الأرضية ، الإيقاع ،	أسس تصميم	0302

الملمس والضوء ، اللون، التراكب ، التقاطع ، الشفافية، الإحساس المنظوري وخداع النظر ، عامل الإغلاق ، النظام التكرارى ، الحركة فى التصميم ... إلخ		
تدريب بصري للتحليل الشكلى لسيقان وأوراق النباتات بأنواعها المختلفة - علاقاتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتا . دراسات للزهور بأنواعها المختلفة - دراسات للثمار ، دراسات للأغصان الجافة والأشجار تبيين تأثير الضؤ الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية طرق تظليل العناصر الطبيعية ، طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الاقلام الرصاص ، التخيير ، الالوان المائية .	دراسات عناصر طبيعية	0305
تدريب بصري للأساليب الفنية التصميمية فى الطراز المختلفة - (فرعونى / قبلى / إسلامى ... إلخ) نماذج محددة فى المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفي (جزئى أو بمقياس رسم ) - تعريف بالسلمات العامة للأساليب الفنية التاريخية فى مجالات الفن التطبيقي فى الآثار المتحفية (المعروضات ) . دراسات تتبع المفردات الشكلية للطراز وعمل المقارنات الخاصة . استخدام الرسم والتلوين.	دراسات من المتاحف التاريخية	0303
قواعد كتابة الخط العربي بأنواعه ( النسخ ، الرقعة ، الثلث ، الفارسي ، الديوانى ) - أساليب كتابة الخط الكوفي - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية- الزخارف الفنية للكتابات	خطوط	0304
<b>الفرقة الأولى :</b>		
تدريب بصري بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية ( منفردة - مجمعة فى تشكيل ) - تحليل الأساس البنائي للمفردات الشكلية البصرية البيئية-علاقات الأشكال (محاور- خطوط مساعدة - خلفية- المستوي الأفقي ) - الإرتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام ( أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم)	طبيعية صامتة	10-1306
<b>الفرقة الثانية :</b>		
تدريب بصري بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة ( طبيعية - صناعية- مباشرة وغير مباشرة ) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة ( محددات خطية- ظليلة - لونية- ملمسية) - أساليب ترجمة للونية للمفردات الشكلية البيئية طبقا لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام ( الباستيل- الألوان المائية - الجواش )	طبيعية صامتة	10-2306
<b>الفرقة الثالثة :</b>		
مبادئ عامة عن التشريح الفني والصفات المميزة للجسم الإنسانى- دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى- ( هيكل العظام - محاور- سلويت) أنواع النسب والتنسيبات للجسم الإنسانى- فى أعمار مختلفة ( طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم- دراسات بالرسم	طبيعية حية	3307

تفاصيل الجسم ( الوجبة - الذراع - الساق) في أوضاع السكون والحركة- طرق رسم اليورثريه في وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تباين ملامح الشخصية- أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة والفحم		
	<b>الفرقة الرابعة :</b>	
السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة- دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل علي الجسم الإنساني وعلاقتها بالملبس وطيات الثياب- دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام ألوان الباستيل - الالوان المائية - الجواش - الزيت- رسم الموديل في أوضاع مختلفة .	طبيعة حية	10- 4307

المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (4) مقررات الإعداد الهندسي</b>		
<b>(الفرقة الإعدادية)</b>		
مبادئ عامة - الأدوات الهندسية - أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي وطرق تنسيقها . شرح بعض العمليات الهندسية كتنصيف خط وقوس وزاوية . طرق رسم المثلثات - طرق رسم المضلعات المنتظمة ، طرق رسم الاقواس والمماسات ، والعقود المعمارية والمماسات - القطاعات المخروطية - طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوي - الرسم الاسقاطي - المنظور المتوازي ISOMETRIC العمود ورسم المساقط الثلاثة- القطاعات والغرض منها للمستويات الاساسية- قطع الاجسام الهندسية ، واستنتاجات المسقط الثالث.	رسم هندسي	0401
مبادئ الهندسة الفراغية - إسقاط نقطة - إسقاط الخط ، إسقاط مسطح - تقاطع الخطوط وإسقاطاتها . إسقاط النقط والخط على السطح . تقاطع الخط مع المسطح وإسقاطاته - تقاطع مسطح مع مسطح وإسقاطاته - إسقاط الأجسام الثلاثية الأبعاد تقاطع المسطح مع الاحجام وإسقاطاتها ، مقاطع الأجسام وإسقاط خط التقاطع ، الإفرادات وإسقاطاتها .	هندسة وصفية	0402
تغطي هذه المادة نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التي تختلف باختلاف المنتج المتداول في التخصصات المختلفة التي تشملها كلية الفنون التطبيقية كل وفقاً لتخصصه متضمنة : النظريات الميكانيكية ، ديناميكية للحركة - الكتلة والاتزان - الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان	ميكانيكا تطبيقية	0404
<b>الفرقة الأولى :</b>		
تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العلمية وتاريخه التطبيقات العامة للحاسبات إمكانيات الحاسب الآلى الفنية - استخدام الحاسب الآلى كأداة فى مجالى الفن والتصميم استخدام إمكانيات الحاسب الآلى فى تكوين النماذج 3D-STUDIO - استخدام الحاسب فى عمل العروض المرئية PRESENTATION	حاسب آلى	1213

Power Point & Harvard Graphics المتحرك الرسوم Animation Pro -		
النظريات التمهيديّة في علم المنظور . أوضاع رسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر- المنظور - طرق رسم المنظور الهندسي ومدى تأثيرهما على الأسطح المختلفة- (بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيماّت المتقاطعة -المنظور بطريقة الشبكات المساعدة -منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء-المنظور المستوى المائل الظل للشكل المنظوري ) تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة	منظور هندسي	1405
<b>الفرقة الثانية :</b>		
استخدام نظام التشغيل DOS وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows برامج معالجة الكلمات والنشر Word Processing & DTP برامج قواعد البيانات MS-Access برامج المعالجات الرياضية والإحصائية والرسوم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing	حاسب آلي	2403
الإدارة وبحوث العمليات الصناعية - وظائف الإدارة - اتخاذ القرار- المنهج العلمي- دور العمليات وفوائدها وأساليبها- تطبيقات	تخطيط وإدارة إنتاج	2407
<b>الفرقة الثالثة :</b>		
لا يوجد توصيف للمحتوى باللائحة الحالية	حاسب آلي	3403
نظريات الهندسة الكهربائية- الكميات الكهربائية- مبادئ الدوائر التيار المستمر- مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية- الآلات الكهربائية القياسات الكهربائية- تطبيقات مبادئ تصميم الكبلات الكهربائية- مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية -دوائر التحم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.	هندسة كهربية	3406
<b>الفرقة الرابعة :</b>		
يتم اختيار وتوظيف تطبيقي للنوعية بالبرامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق - مبادئ تشغيل الميكروكمبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكمبيوتر الجرافيكية ( الشاشة الجرافيكية - وسائل الإدخال للأشكال ذات البعدين والثلاث أبعاد - استخدام الماسح الضوئي - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون ) - تطبيقات عملية علي إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاث أبعاد - تطبيقات علي استخدام لغات الحاسب الآلي ذات المستوي العالي في مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والإستفادة من تكنولوجيا الحاسب وإمكانياته الفنية في تنمية العملية الإبداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسب الآلي في مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية بإستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة في مجال الفن والتصميم - الإستخدامات المتقدمة لبرنامج	حاسب آلي	4047

<p>WINDOWS وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام تشغيل ال DOS - تطبيقات علي ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :</p> <p>Coral draw- designer- Harvard graphic - power point- animator studio- animator pro- 3d studio- action director - presentation- photoshop- photo magic - photo finsh- MSvideo for windows</p>		
---	--	--

المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (5) مقررات الإعداد العلمي (الأساسية)</b>		
<b>(الفرقة الإعدادية)</b>		
<p><b>أولاً: الكيمياء العامة :</b></p> <p>(1) بنية الذرة والتركيب الإلكتروني - (2) الترتيب الدوري للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية . (3) التفاعلات الكيميائية : العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائي ، التفاعلات المتزنة والعوامل المؤثرة عليها ، قانون نقل الكتلة وثوابت الإتزان المختلفة ، الأحماض والقواعد والمحاليل المنظمة .</p> <p><b>ثانياً : الكيمياء الصناعية :</b></p> <p>- التلوث بأنواعه ، مصادره- طرق المعالجة - (2) الماء وخواصه ، عسر الماء ، طرق المعالجة ، تطبيقات صناعية . (3) ماء الشرب وطرق تنقيته ، التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عليا وكيفية الحد منة . (5) السمات بأنواعها ، المواد الخام ، استخداماتها ، الصناعة . (6) الزجاج ، انواعه ، المواد الخام ، استخداماته ، الصناعة (7) التزجيج والمينا والمواد الحرارية . (8) البوليمرات ، انواعها ، طرق تخليقها وتطبيقاتها(9) المواد اللاصقة .</p>	كيمياء	0501
<p>خواص المادة ، الوحدات والأبعاد ، المرونة . ثنى القضبان ، الالتواء ، التوتر السطحي ، الخاصية الشعرية ، العلاقة بين التوتر السطحي والزيادة في الضغط داخل فقاعة صابون . الطرق المختلفة لتعيين التوتر السطحي ، انسياب السوائل . معادلة بيرنولي وتطبيقاتها ، اللزوجة وطرق قياس اللزوجة . لزوجة الغازات ، الحرارة : الحرارة النوعية لمادة ( سائل - صلب ) . الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية ، الحرارة النوعية للغازات ( تحت حجم ثابت - تحت ضغط ثابت) . التوصيل الحراري ، التوصيل ، الاشعاع ، الحمل ، الترمومترات الحرارية الدوال، النهايات ، الاتصال ، المشتقات - التفاضل ، الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص ، التقعر والانقلاب رسم المنحنيات - امثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى</p>	فيزياء	0502
<p>الدوال، النهايات ، الاتصال ، المشتقات - التفاضل ، الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص ، التقعر والانقلاب رسم المنحنيات - امثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى</p>	رياضيات	0503

المعدلات الزمنية - تكامل ريمان - التكامل اللامحدود - اطول الاقواس والحجوم والسطوح الدورانية، - العزم الاول وتمركز الكتل		
مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية في مجالات التخصص . عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص .	تكنولوجيا التخصصات	0504
<b>الفرقة الأولى :</b>		
الألوان ( المخضبات ) - الموزاييك - الأخشاب - المنتجات السيراميكية و الطينات .	كيمياء أخشاب	1501
طرق قياس الضوء - الانعكاس عند الأسطح المستوية و الكرية- الانكسار عند الاسطح المستوية و الكرية - العدسات - عيو العدسات - الطيف - تداخل الضوء - حيود الضوء - استقطاب الضوء .	طبيعة (مواد)	1502
التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوال في متغيرين- التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية- من الرتبة الأولى- فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية- معادلات بيرنولي- تطبيقات عامة.	رياضة	1203
<b>الفرقة الثانية :</b>		
التكنولوجيا الكيميائية للالوان و الصبغات - كيمياء عضوية صناعية - نظريات تكون اللون و تغييره و اختزاله - صبغات الأزو - صبغات النيترو - صبغات النيتروزو - صبغات ثلاثي فنيل ميثان - صبغات الفثالين الانتراكينون - صبغات الأزين و الشيازين و الأكسازين - صبغات الأحواض	كيمياء (مواد)	2501
النظام الديناميكي الحرارى - متغيرات الحالة - العمليات الديناميكية الحرارية - الاتزان الديناميكي الحرارى - معادلات الحالة للغازات المثالية و الحقيقية و المواد الصلبة - الشغل - قانون بقاء الطاقة و القانون الأول للديناميكية الحرارية- تطبيقات على القانون الأول الانتالبي - طاقة السطح - تحول الطاقة الحرارية الى شغل - العمليات الدورية - دورة كارنوت - الكفاءة الحرارية - القانون الثانى للديناميكا الحرارية - الانتروبي - دوال الديناميكا الحرارية .	فيزياء (مواد)	2502
معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية- - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس- بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا .	رياضة	2503
دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب تخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الإقتصادية للمشروع .	دراسات جدوى	2505

المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (6) مقررات الإعداد الثقافي (العلوم الفنية)</b>		
<b>(الفرقة الإعدادية)</b>		
خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها في نقل الواقع بتفاصيله واضواؤه وظلاله والوانه وابعاده - طرق التصوير الفوتوغرافي لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام - أوجه النشاط البشرى الأخرى . دور الصورة الفوتوغرافية في عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان ، أنواع آلات التصوير البسيطة - أنواع الافلام - طرق العرض الفوتوغرافي المعتم والشفاف	فوتوغرافيا	0601
Graduates of Technical Schools: Elementary level language skills: Reading and writing U Materials: Low level technical texts.Language Content: Grammar-Vocabulary.Materials: Interchange Introductory	لغات	0602
<b>الفرقة الأولى :</b>		
Sentences building , passages dealing with :- English language different art subjects , grammar exercises on writing a subject from study .	لغات	1602
مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة	تاريخ فنون	1603
<b>الفرقة الثانية :</b>		
- English language (3) Cambridge. Interchange. book 3units 1-8 : Advanced sentence composition - study of articles dealing with different art subjects, technical terms , linguistic exercises	لغات	2602
الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطى - الرومانيسكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث	تاريخ فنون	2603
<b>الفرقة الثالثة :</b>		
- Interchange Cambridge. Interchange. book 3units 9-18: Advanced grammar - linguistic skills- skinning & scanning - technical specialized Terms- subjects on plastic arts and applied arts	لغات	3602
الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك و الروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث	تاريخ فنون	-3603 10

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن و المحاكاة - الفن و الطبيعية - الفن و الإدراك الحسي - الفن و الإدراك الكلي .	نقد و تذوق فني	3604
الجمال تعريفه و نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظريه المحاكاة - الفنون الجميلة و الفنون الصناعية - المقاييس و الأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي	علم جمال	3605
<b>الفرقة الرابعة :</b>		
- Interchange Cambridge. Interchange. book 4 : the whole book – exercising – technical and linguistic skills of using question bank	لغات	4602
تاريخ الفن الحديث و المعاصر في أوروبا و أمريكا - الفن الحديث و المعاصر في مصر .	تاريخ فنون	-4603 11
الجمال الطبيعي و الجمال الفني - الفن و المهارة- الفن و الإبداع بين الفنان و المصمم - الفن و المتذوق - التصميم و المستهلك .	نقد و تذوق فني	4604
علم الجمال الصناعي - العناصر و الأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية و التقدير في الحكم الجمالي - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات	علم جمال	4605

المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود المقرر
<b>المجموعة (7) مقررات الإعداد الإجتماعي</b>		
<b>(الفرقة الإعدادية)</b>		
تلوث الهواء - تلوث التربة التلوث بالضوضاء ، التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه - تأثير الصرف الصحي. تلوث الغذاء واثرة على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من التلوث ، القيمة الاقتصادية والصحية	تلوث بيئي	0701
مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعي)- أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسة الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي .	مبادئ علم الاجتماع	0702
القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شؤون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية- قوانين وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجاري - مبادئ القانون المدني - الحقوق والواجبات الدستورية.	مبادئ القانون	0703

<b>الفرقة الثالثة :</b>		
3704	دراسات وعلوم بيئية ( عام +خاص)	البيئة, تعريفها , تصنيفها -دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية 0 البيئة الطبيعية- البيئة الإجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة - الدوافع للسلوك الإنساني - الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة - العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني . العلاقة بين البيئة والإنسان .
<b>الفرقة الرابعة :</b>		
4704	دراسات وعلوم بيئية ( عام +خاص)	البيئة, تعريفها , تصنيفها -دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية 0 البيئة الطبيعية- البيئة الإجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة - الدوافع للسلوك الإنساني - الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة - العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني . العلاقة بين البيئة والإنسان .
4705	مدخل إلى علم النفس	نشأة علم النفس وتطوره -مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس- علم النفس والمجتمع علم النفس والفن ، علم النفس والصناعة
4706	حقوق الإنسان	مفاهيم أساسية حول حقوق الإنسان :ماهية حقوق الإنسان، أهمية دراسة حقوق الإنسان، حقوق الإنسان وحقوق الشعوب، حرية الرأي والتعبير في النظام الإسلامي وضوابطه والشرايع الأخرى- حقوق وضمانات الأفراد والنظام الجنائي-جرام النشر للرأي والتعبير- اهم التطبيقات القضائية في هذا الصدد.